Klaus Erhard, Renke Wilken

Moderne Druckpapiere

Herstellung und Veredelung

Nach wie vor sind Zell-, Holz- und Altpapierstoffe die Basisfaserstoffe für die Herstellung graphischer Papiere. Insbesondere die erheblichen Fortschritte im Bereich der Aufbereitung von Altpapieren und des De-inkings haben neue und umfangreichere Einsatzmöglichkeiten bei graphischen Papieren eröffnet. Immer häufiger werden diese Papiersorten mit einem Pigmentstrich versehen, wobei neben den konventionellen Streichverfahren zunehmend auch das Verfahren des Pigmentierens mit der Filmpresse zu finden ist. Calciumcarbonat als Füllstoff und wichtiges Streichfarbenpigment zwingt zu neutralen oder alkalischen pH-Werten in der Papierproduktion und der Streichfarbe. Auf diese Produktionsbedingungen und den Einsatz neuer, umweltfreundlicher Zellstofftypen müssen Leimungsmittel und andere Produkt- und Prozeßchemikalien eingestellt werden.

Modern Printing Papers: Production and Upgrading

Chemical, mechanical and recycled fibres continue to be the basic fibrous materials used in graphic paper production. Marked progress in recovered paper treatment and de-inking technology has been opening up novel and broader applications for graphic papers. Pigment coating is frequently being used for these grades now, with metered-size presses making inroads into areas previously dominated by conventional coating technologies. The use of calcium carbonate as a filler and important coating pigment requires neutral or alkaline papermaking systems and coating colours. Functional additives (e.g. sizing agents) and processing aids must be adjusted to these changed process parameters, and to meet the requirements of advanced, environmentally friendly chemical pulps.

> *Dr. Klaus Erhard, Dr. Renke Wilken, Papiertechnische Stiftung PTS, Pirnaer Str. 37, 01809 Heidenau, Germany, k.erhard@ptspaper.de, r.wilken@ptspaper.de, www.ptspaper.de*