*Ad Stijnman*

# Historical Iron-gall Ink Recipes

## Art Technological Source Research for InkCor

*Ever since the use of iron-gall ink in the first centuries AD, scribes have been noting down recipes to prepare this ink. From the 16th century onward iron-gall ink recipes appeared in printed publications also. For the better understanding of ink corrosion and for the development of treatment methods, the importance of these recipes lies especially in the information they contain concerning the materials used, preparation techniques and writing and drawing methods. Art technological source research was carried out during the first part of the interdisciplinary European Project entitled "InkCor- Stabilisation of Iron Gall Ink Containing Paper" (InkCor, EVK4-CT-2001-00049), that has been funded by the European Commission. The objective was to select a representative group of historical ink recipes for the preparation of model inks that will be used as reference materials during the evaluation of non-aqueous treatment methods within InkCor. About 300 historical iron-gall ink recipes were gathered, transcribed and entered into the ArTeS database for art technological source research that is owned by the Instituut Collectie Nederland (ICN, Amsterdam). Based on 19 criteria and on reconstructions of historical inks, nine recipes were finally selected and suggested to the InkCor participants.*

**Historische Eisengallustinten-Rezepte: Kunsttechnologische Quellenforschung für InkCor**

*Seit dem Beginn der Verwendung von Eisengallustinten in den ersten Jahrhunderten n.Chr. notierten Schreiber Rezepte zur Herstellung dieser Tinte. Vom 16. Jahrhundert an liegen uns Rezepte für Eisengallustinten auch in gedruckter Form vor. Zum besseren Verständnis von Tintenfraß und zur Entwicklung neuer Behandlungsmethoden liegt die Bedeutung der Rezepte vor allem in ihren Aussagen zu verwendeten Ausgangsstoffen, den Herstellungsverfahren und Schreib- und Zeichentechniken. Die kunsttechnologische Quellenforschung wurde während des ersten Teiles des interdisziplinären Projektes mit dem Titel „InkCor – Stabilisierung von Eisengallustinten enthaltenden Papieren" (InkCor, EVK4-CT-2001-00049) durchgeführt, welches von der Europäischen Kommission finanziell unterstützt wird. Ziel war es, eine repräsentative Gruppe historischer Tintenrezepte zur Herstellung von Modelltinten auszuwählen, welche im weiteren Projektverlauf als Referenztinten für die Evaluierung der nichtwässrigen Behandlungsmethoden dienen sollen. Etwa 300 historische Eisengallustinten-Rezepte wurden erworben, transkribiert und in die ArTeS-Datenbank für kunsttechnologische Forschung des Instituut Collectie Nederland (ICN, Amsterdam) eingegeben. Basierend auf 19 Auswahlkriterien und Rekonstruktionen historischer Tintenrezepte wurden letztendlich neun Rezepte ausgewählt und den InkCor-Projektpartnern vorgeschlagen.*

> *Ad Stijnman, Instituut Collectie Nederland, Gabriël Metsustraat 8, 1070 KA Amsterdam, The Netherlands, Tel. +31-20-3054738, ad.stijnman@icn.nl*